

JURY KONKURSU TANECZNEGO

Wojciech Koguciuk - tancerz, aktor, mim, instruktor i choreograf. Pierwsze kroki stawiał w zespole STEP, a w 1995 założył wraz z Piotrem Koziarskim grupę artystyczną MASKA. Jest absolwentem AWF-u we Wrocławiu oraz Studium Animatorów Kultury i Bibliotekarzy o kierunku taniec. Obecnie jest instruktorem i choreografem tańca nowoczesnego w Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Kątach Wrocławskich i w Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury oraz prezesem Stowarzyszenia Artystów Kreatywnych ARTEO. Jako nauczyciel tańca specjalizuje się w technikach tańca nowoczesnego. Wszystkie te style podpira techniką tańca towarzyskiego.



Martyna "Tyśka" Bilińska - tancerka specjalizująca się głównie w stylu hip hop i street dance. Tańczyła w szkole Street Dance Academy we Wrocławiu pod okiem Barbary Olec i Dobrosi Rajkowskiej. Na co dzień tańczy w East Side Dance Academy w Warszawie. Jest członkiem grupy BLCKCATEXPERIENCE prowadzonej przez Joannę Mj Ostrowską oraz Marcina Rębilasa. Dodatkowo kształci się na międzynarodowych warsztatach tanecznych takich jak: SDA Camp, Fair Play Dance Camp, To The Point, ESDA Workshops czy Dance Originals. Uczestniczyła również w trasie koncertowej jako tancerka Sylwii Przybysz i tańczyła w klipach polskich

wykonawców, między innymi Young Multi. Brała udział w międzynarodowym projekcie Culture Clash w ramach, którego tańczyła na deskach teatru w Amsterdamie. Przez ponad dwa lata prowadziła swoją grupę w projekcie Young Stars Dance.

Patrycja Komenda - swoją taneczną przygodę zaczęła w grupie dancehallowej w wieku 8 lat, to właśnie wtedy zdobyła dwie nagrody Grand Prix Polski. Kolejne doświadczenie zdobywała na salach w Street Dance Academy.

Szkołała się na warsztatach tanecznych takich jak: FAIRPLAY oraz SDA Camp oraz poprawiała swoje taneczne umiejętności w stylach: popping, new age, high heels oraz house u najlepszych Polskich tancerzy.

Wyróżniona przez światową sławę - Kevina Paradoxa, tańczyła w klipie Michała Kalcowskiego. Od pół roku prowadzi grupę taneczną Young Stars Dance we Wrocławiu, tworzy własne rzeczy i wciąż doszkała się w tym co robi.



popping oraz jazz.

Malwina Padula - uczennica Liceum Ogólnokształcącego nr XVII we Wrocławiu. Swoją przygodę taneczną zaczęła od tańca towarzyskiego w wieku 9 lat. Cztery lata później dołączyła do hip hopowej grupy tanecznej, gdzie szkoliła się pod okiem Marceliny Glasse. Kilkakrotnie prowadziła zajęcia z zumbą na różnych wydarzeniach sportowych. Uczęszczała na zajęcia w Egurrola Dance Studio oraz Studio 2 Piętro, jednak na stałe uczyła się w Young Stars Dance we Wrocławiu. Szkołała się na różnych warsztatach tanecznych prowadzonych m.in. przez Marcina Rębilasa, Katarzynę Markiewicz, Mateusza Markiewicz oraz Michała Kalcowskiego. W swoim życiu poznała techniki takich stylów jak: taniec towarzyski, zumba, hip hop,