



## XIX MŁODZIEŻOWY KONKURS PIOSENKI ARTYSTYCZNEJ IM. AGNIESZKI OSIECKIEJ



### REGULAMIN

#### Wprowadzenie

Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu jest organizatorem **XIX Młodzieżowego Konkursu Piosenki Artystycznej im. Agnieszki Osieckiej „Bardzo Wielka Woda”** o zasięgu krajowym, który w roku 2022 zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego Regulaminu.

#### Słownik terminów użytych w Regulaminie

1. **Konkurs** - oznacza XIX Młodzieżowy Konkurs Piosenki Artystycznej im. Agnieszki Osieckiej „Bardzo Wielka Woda” czyli konkurs wokalny na interpretację piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej oraz piosenek artystycznych innych polskich twórców organizowany w roku 2022 przez Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu zgodnie z Regulaminem.
2. **Organizator** –Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu.
3. **Uczestnik** - oznacza osobę, która zgłosiła skutecznie swój udział w Konkursie w sposób przewidziany w Regulaminie. Osoby zgłaszające się są Uczestnikami Konkursu od chwili skutecznego wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora i od tej chwili podlegają wszelkim obowiązkom przewidzianym w Regulaminie.
4. **Osoba Towarzysząca** - oznacza wszelkie osoby towarzyszące Uczestnikom na scenie w trakcie Konkursu jak muzycy, wokaliści, tancerze oraz wszelkie inne osoby. Osoby Towarzyszące mają taki sam status, prawa i obowiązki na podstawie niniejszego Regulaminu jak Uczestnicy Konkursu, chyba że Organizator postanowi inaczej.
5. **Regulamin** - oznacza Regulamin Konkursu na rok 2022.
6. **Jury** - oznacza Jury wybrane przez Organizatora zgodnie z §5 Regulaminu dla oceny występów Uczestników w trakcie Konkursu.
7. **Finalistą konkursu** - jest uczestnik III etapu konkursu.
8. **Laureat konkursu** – oznacza uczestnika III etapu Konkursu, któremu Jury przyznało nagrodę Grand Prix, I Nagrodę, II Nagrodę, III Nagrodę lub Wyróżnienie.



## §1

### Organizator Konkursu i patronat

1. Organizatorem Konkursu jest Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej, ul. Tęczowa 60, 53-603 Wrocław.
2. Koordynatorem konkursu jest Beata Kryjom, [bww@lo17.wroc.pl](mailto:bww@lo17.wroc.pl)
3. Konkurs odbywa się pod patronatem Prezydenta Wrocławia.
4. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2022.

## §2

### Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest **interpretacja** piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej oraz piosenek artystycznych innych polskich twórców.

1. Cele edukacyjne :

- poznanie biografii i twórczości Agnieszki Osieckiej patronki szkoły,
- popularyzacja polskich piosenek oraz ich walorów artystycznych,
- rozwijanie uzdolnień wokalnych oraz artystycznych młodzieży.

2. Cele wychowawcze:

- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród młodzieży,
- wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz artystycznych,
- propagowanie uczestnictwa w kulturze czynnego i biernego,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- integracja środowiska młodych artystów.

3. Zakres merytorycznych treści i umiejętności:

- znajomość dziedzictwa kulturowego literatury i muzyki,
- znajomość twórczości Agnieszki Osieckiej oraz piosenek o wysokich walorach artystycznych innych polskich twórców
- umiejętności wokalne: zdolności wokalne, umiejętny dobór repertuaru, wrażliwość muzyczna, umiejętności intonacyjne, dykcja, interpretacja tekstu, ruch sceniczny, ogólny wyraz artystyczny.

## §3

### Uczestnicy Konkursu i zgłoszenie

1. W Konkursie mogą brać udział amatorzy, zawodowcy, soliści oraz zespoły wokalne pod warunkiem, że:
  - we właściwych terminach zgodnie z niniejszym Regulaminem zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie;
  - w dniu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie są uczniami VII, VIII klasy szkoły podstawowej lub szkoły ponadpodstawowej.
2. Do Konkursu, który odbywa się w danym roku nie może jako Uczestnik przystąpić osoba (osoby/ zespół), która w poprzedniej edycji zdobyła Grand Prix BWW.
3. Osoby, pragnące wziąć udział w Konkursie, zgłaszają swój akces na formularzu zgłoszeniowym dostępnym na stronie internetowej Organizatora [www.lo17.wroc.pl](http://www.lo17.wroc.pl) (zakładka: Imprezy Kulturalne/Bardzo Wielka Woda).



4. Zgłoszenia wraz z nagraniem dwóch piosenek przyjmowane są drogą mailową: [bww@lo17.wroc.pl](mailto:bww@lo17.wroc.pl)
5. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **14 lutego 2022 r.** Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszeń, które otrzymał w innym terminie niż wyżej określony.
6. Organizator zastrzega sobie prawo, by według własnego uznania zaprosić do udziału w Konkursie - z pominięciem etapu eliminacji - wykonawców, laureatów innych konkursów, którzy, ze względu na reprezentowany wysoki poziom artystyczny, kwalifikują się do uczestnictwa w Konkursie.
7. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.

#### §4

#### Repertuar

1. Uczestnicy przygotowują na cele Konkursu **dwie dowolne piosenki** z tekstami Agnieszki Osieckiej lub innych polskich twórców.
2. W przesłuchaniu Uczestnicy wykonują jedną wybraną przez jury piosenkę. Jury może wedle własnego swobodnego uznania poprosić Uczestnika o wykonanie drugiej przygotowanej piosenki.

#### §5

#### Jury

1. Organizator Konkursu, według własnego uznania, zaprasza do udziału w Jury znawców piosenki spośród muzyków, aktorów, piosenkarzy lub dziennikarzy.
2. Organizator powołuje skład Jury na wszystkich etapach konkursu. W przesłuchaniach zadaniem Jury jest wyłonienie Uczestników, którzy kwalifikują się do udziału w Konkursie. Podczas Konkursu Jury wybiera osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z niniejszym Regulaminem.
3. W Jury BWW 2022 zasiada zdobywca Grand Prix BWW poprzedniej edycji Konkursu.
4. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
5. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania obrad na danym etapie Konkursu. Nie jest możliwa zmiana członków Jury albo zastępstwo przez inne osoby w trakcie pracy Jury na określonym etapie Konkursu.

#### §6

#### Przebieg Konkursu

Konkurs zostanie przeprowadzony w 4 etapach:

1. I etap - wewnątrz przeprowadzony przez szkoły, domy kultury, ogniska w terminie do 9 marca 2022r.
2. II etap - przyjmowanie zgłoszeń od Uczestników oraz przesłuchania przeprowadzony przez Liceum Ogólnokształcące nr XVII we Wrocławiu u. Tęczowa 60 ;



3. III etap – Konkurs przeprowadzony przez Liceum Ogólnokształcące nr XVII we Wrocławiu ul. Tęczowa 60;
4. IV etap - uroczysta Gala Finałowa, na której nastąpi ogłoszenie wyników oraz występ Laureatów przeprowadzony przez Liceum Ogólnokształcące nr XVII we Wrocławiu u. Tęczowa 60 .

### §7

#### **Etap I Konkursu**

1. Wstępne eliminacje Organizatorzy przeprowadzą na podstawie przesłanych wraz ze Zgłoszeniem plików z nagrany dwiema piosenkami.
2. Pierwsze eliminacje dla Uczestników, których zgłoszenia zostaną przyjęte, odbędą się **11 marca 2022 o godz. 10:00 w auli Liceum Ogólnokształcącego nr XVII we Wrocławiu u. Tęczowa 60 .**
3. Na cele eliminacji Uczestnicy przygotowują **2 piosenki** zgodnie z §4 Regulaminu. W pierwszym etapie Konkursu Uczestnicy obowiązani są wykonać jedną piosenkę z własnym akompaniamentem (określonym w karcie zgłoszenia) z uwzględnieniem postanowień §4 Regulaminu.
4. Po wykonaniu jednej piosenki przez Uczestnika, Jury może wedle własnego uznania poprosić Uczestnika o wykonanie drugiej piosenki, którą Uczestnik zobowiązany jest przygotować zgodnie z ust. 2.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w I etapie Konkursu w całości ponoszą Uczestnicy.

### §8

#### **Etap II Konkursu**

1. Osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu mają obowiązek stawienia się **8 kwietnia 2022 r. w auli Liceum Ogólnokształcącego nr XVII we Wrocławiu ul. Tęczowa 60**, najpóźniej godzinę przed rozpoczęciem eliminacji konkursowych.
2. II etap Konkursu odbędzie się **8 kwietnia 2022 r. w auli Liceum Ogólnokształcącego nr XVII we Wrocławiu ul. Tęczowa 60 o godz. 10.00.**
3. W drugim etapie Konkursu Uczestnicy obowiązani są wykonać jedną piosenkę z własnym akompaniamentem (określonym w karcie zgłoszenia) z uwzględnieniem postanowień §4 Regulaminu. **Informacje o akompaniamencie oraz wszelkie inne informacje dotyczące ewentualnie potrzebnego nagłośnienia Uczestnicy zobowiązani są podać na karcie zgłoszenia.**
4. Po zakończeniu Konkursu Jury wyłoni Laureatów i Finalistów Konkursu i przyzna nagrody zgodnie z niniejszym Regulaminem.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w II etapie Konkursu w całości ponoszą Uczestnicy.



## §9

### **Etap III Konkursu**

1. Etap III składa się z Uroczystej Gali Finałowej, która odbędzie się dnia **8 kwietnia 2022 r. w Centrum Kultury Wrocław-Zachód przy ul. Chociebuskiej 4-6 we Wrocławiu o godz. 19:00**, podczas której nastąpi ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród Laureatom Konkursu.
2. Laureaci Konkursu mają obowiązek uczestniczenia w Gali Finałowej, na której zostanie ogłoszony werdykt Jury.
3. Finaliści Konkursu występują podczas Gali Finałowej.
4. Na uroczystą Galę Finałową zaproszone są również osoby towarzyszące Laureatom Konkursu.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w III etapie Konkursu w całości ponoszą Finaliści.

## §10

### **Nagrody**

1. Fundatorem nagrody głównej Konkursu jest Prezydent Wrocławia Jacek Sutryk.
2. Organizator ustanawia i funduje pozostałe nagrody rzeczowe.
3. Nagrody opisane w ust. 1 i 2 zostaną przyznane Uczestnikom wybranym przez Jury po II etapie Konkursu i wręczone podczas Gali Finałowej.
4. Sponsorzy oraz patroni Konkursu lub też inne podmioty mogą przyznawać pozaregulaminowe nagrody pieniężne lub rzeczowe.

## §11

### **Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania i opublikowania na szkolnej stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator, w razie potrzeby, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym prawa do zmiany postanowień dotyczących terminów i miejsc, w których przeprowadzany jest Konkurs. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronie internetowej Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.
3. W przypadku, gdyby sytuacja pandemiczna nie pozwalała na stacjonarne przeprowadzenie przesłuchań i/lub konkursu, XIX Młodzieżowy Konkurs Piosenki Artystycznej im. Agnieszki Osieckiej „Bardzo Wielka Woda” zostanie przeprowadzony w formie online. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na podstawie nadesłanych nagrań w formacie pliku filmowego.
4. Organizator nie odpowiada za żadne szkody na osobie lub mieniu powstałe Uczestnikom Konkursu w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.



5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jego uczestników na potrzeby konkursu.

Wrocław, 10 listopada 2022 r.

Koordinator  
Beata Kryjom